

KON-Takte 2024

20 Jahre Konzertreihe am Konservatorium Schwerin



12.01.

Vor dem Wettbewerb

Konzert in Vorbereitung des Wettbewerbs Jugend musiziert mit Schülerinnen und Schülern des Konservatoriums



01.03.

Excellence-Konzert

Mit Schülerinnen und Schülern der Studienvorbereitenden Abteilung des Konservatoriums



19.04.

Impressionismus und Romantik

Helena Montag (Querflöte), Sungjin Choi (Klarinette), Claudia Meures (Saxophon), Jihye Sin (Klavier)



07.06.

Der kleine Prinz trifft DICH

Maria Meures-Leipold (Violine), Jana Kühn (Gesang/Konzeption), Claudia Meures (Saxophon), Peter Leipold (Klavier), Marcus Sundermeyer (Violoncello)



05.07.

ad hoc - Musik und Tanz

Marie-Laure Fiaux, Manuela Tessi (Tanz), Johannes Richter (Schlagzeug, Electronics), Friederike Wendorf (Konzertquerflöte, Alt- und Bassquerflöte)



20.09.

Sax meets Electronics

Mit Schülerinnen und Schülern des Konservatoriums, Christoph Möckel (Sax/Electronics), Jörg Uwe Andrees (Key)



11.10.

Ein Abend mit Clara und Robert

Yuko Ellinger (Klavier), Matthias Ellinger (Violine), Sophia Dimitrow (Violoncello)



08.11.

Erinnerung in Tönen

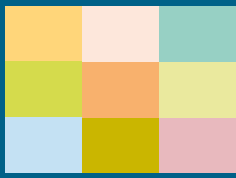
Mit Preisträgerinnen und Preisträgern des Internationalen Wettbewerbs Verfemte Musik



06.12.

Heute auf dem Podium

Mit Lehrerinnen und Lehrern des Konservatoriums sowie Gästen



KON-Takte 2024

Jahresprogramm

12.01.

Vor dem Wettbewerb

Bühne frei für Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums, die sich auf den Wettbewerb Jugend musiziert vorbereiten und vorher ihr Repertoire vor Publikum vorstellen möchten.

01.03.

Excellence-Konzert

Musikalisch außerordentlich begabte Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums präsentieren in diesem Konzert ihr Können und bedeutende Werke der Musikkultur.

19.04.

Impressionismus und Romantik

Verschmelzung von Romantik und Impressionismus mit Saxophon, Klarinette, Flöte und Klavier. Ein musikalisches Erlebnis, bei dem die Zuhörerinnen und Zuhörer auf eine emotionale Reise gehen.

07.06.

Der kleine Prinz trifft DICH

Im Wechsel von Musik und Sprache tauchen die Gäste ein in eine Welt, in der sich Realität und Fiktion die Hand reichen. Sie werden zu Zeitzeugen Saint-Exupérys und Verbündeten des kleinen Prinzen.

05.07.

ad hoc - Musik und Tanz

Überraschungsperformance mit Tanz, Schlagzeug, Electronics und verschiedenen Flöten, dargeboten vom Künstlerkollektiv ad hoc im Innenhof des Konservatoriums Schwerin.

20.09.

Sax meets Electronics

Kompositionen und Collagen von Schülerinnen und Schülern. Hörbar gemacht u. a. mit iPad, Looper, Drumpad. Dazu Improvisationen von Christoph Möckel (Sax/Electronics) als Gast.

11.10.

Ein Abend mit Clara und Robert

Clara und Robert Schumann - eine Partnerschaft zweier Genies! Sowohl in der gegenseitigen künstlerischen Hochachtung als auch im ehelichen und gesellschaftlichen Spannungsfeld.

08.11.

Erinnerung in Tönen

Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Wettbewerbs Verfemte Musik erinnern mit ihren herausragenden Interpretationen an vergessene Komponistinnen und Komponisten.

06.12.

Heute auf dem Podium

Sonst eher im Unterrichtsraum anzutreffen, erobern an diesem Abend Lehrerinnen und Lehrer des Konservatoriums die Bühne mit ihren musikalisch-interpretatorischen Fähigkeiten

Beginn jeweils 19 Uhr im Brigitte Feldtmann Saal in der Puschkinstr. 6. Am 05.07. im Innenhof! Eintritt: 12 Euro (8 Euro), am 12.1., 1.03. und 20.9.: 6 Euro (4 Euro). Kartenbestellung: dsemLOW@schwerin.de oder telefonisch unter 0385 59127-48